



Presenta al

# Sr. Corrales

*"HUMOR CON MUCHA MIGA"*



En el mundo del humor, todos sabemos que detrás de un buen cómico, hay una mujer; y detrás de esta mujer... está su esposa.

## EL ACTOR

El Sr. Corrales es un actor que ha consolidado una amplia experiencia como humorista, monologuista, cómico, presentador, co-presentador, speaker, locutor en off y colaborador cómico. Presentador, guionista y cómico en Galas y Fiestas privadas, al lado de nombres televisivos como Bertín Osborne, Andoni Ferreño, Antonio Hidalgo, Jaime Cantizano, Michel Brown, Carlos Latre, Manolo Royo, Golden Appel Quartet, Ismael Beiro, Nacho Sierra, Santiago Urrialde, Sinacio, Mariano 1.85, Miguel Vigil, Cómicos de Guardia, Jaimito Borromeo, Mago "More", Mabel Lozano, Silvia Jato, María José Suárez, Rosario Pardo y Elsa Anca. Co-Presentador en programas de televisión como "Entre Amigos" (Tele Madrid), "Feliz 2006, pásalo" (Antena 3 Tv) y "De un Tiempo a esta Parte" (T.V. Autonómica de Castilla La Mancha CMT); Monologuista cómico "Con la Primera al 2005", "Noche de Fiesta" y "Bienvenidos al 2004" (TVE1) "La Mandrágora" (TVE 2); Humorista en "Verano 3" y "Sabor a ti" (Antena 3 T.V.); Abierto por la Mañana" (Tele Madrid) y "Escúchala otra vez" (Tele Madrid, Canal Sur y Canal 9); "Más Humor" y "Kaixo 2005" (ETB); "Tres y Más" (T.V. Autonómica Balear IB3); "Esto es muy Serio" (Televisión Autonómica de Canarias); "Gala Especial de Navidad" (T.V. Autonómica de Castilla y León). Colaborador cómico en el programa radiofónico "Atrévete" de Cadena Dial. Humorista en diversas Convenciones de Empresa, Comidas y Cenas de Empresa, actor en Spots de televisión y vídeos de empresa, en Series como "A Tortas con la Vida" (Antena 3 TV) y "Cuéntame como pasó" (TVE) y en Películas como "F.B.I". Locutor en off de vídeos industriales para Empresas. Speaker en la Final de la UEFA Champions League en Glasgow (2002) y en la final de la Copa de S.M. el Rey de Rugby (2002-2003) Monologuista cómico (en directo) a lo largo de varias temporadas, en diferentes Teatros, Auditorios y Salas nacionales.

## EL ESPECTÁCULO

El espectáculo comienza con la aparición del Sr. Corrales que, al repasar su biografía en público, se da cuenta de que no es más que un auténtico desgraciado. Realizará una sátira sobre los hoteles en los que dormimos, los aviones, la guardia civil, los taxis, nuestra infancia, nuestras madres, nuestro ejercito, las bodas y cómo no podía ser de otra forma, hablaremos largo y tendido de... la convivencia con su Maruxiña. Acabará con una crítica hilarante sobre los programas de televisión. El final del espectáculo es una Misión Imposible (*prueba de improvisación*) que realiza con la ayuda del público.

El desenlace es absolutamente inesperado.

¿Preparados?... ¡Empieza el espectáculo!

## PAUTA DE GUIÓN

---

Música Sala.  
Música Show.  
Cuña de 10 minutos.  
Música.  
Cuña publicidad (Desodorante "El tigre")  
Música.  
Cuña de 05 minutos.  
Música.  
Cuña publicidad (Fajas "Marta")  
Música.  
Cuña publicidad (Galletas "Ulo")  
Música.  
Cuña presentación (Off)  
Buenas Noches.  
Introducción.  
Hoteles.  
Aviones.  
La Guardia Civil.  
La Boda Real.  
La Boda del Escorial.  
Sr. Corrales.  
Infancia.  
Colegio.  
Pubertad.  
Servicio Militar.  
Carrera Universitaria.  
Entrevista Laboral.  
Descomposición en el aseo.  
Maruxiña. La mujer.  
El amor (en verso)  
Convivencia en pareja.  
Sexo.  
Ruptura.  
Programas de T.V.  
Las Dudas de la vida.  
Misión Imposible.  
Desenlace final.  
Despedida.  
Música Show.  
Música Sala.

# **NECESIDADES TÉCNICAS**

## **ESCENARIO**

Taburete y pie de micrófono.

## **ILUMINACIÓN**

1 Cañón de Recorte Principal.

2 Contraluces.

## **SONIDO**

1 Micrófono inalámbrico de mano.

Lector de CD.

## **DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO**

75 - 90 Minutos.

## **CACHÉ**

Caché sujeto a negociación.

## **GASTOS**

Hotel (categoría de tres estrellas o similar)

Traslado desde Madrid.

## **TELÉFONO CONTRATACIÓN**

944.52.22.59 Fátima o Gonzalo Pérez

## **E-MAIL CONTRATACIÓN**

info@vertigosl.es

## **WEB**

www.srcorrales.net

## **E-MAIL PERSONAL**

info@srcorrales.net

## LA PRENSA HA DICHO

**20 MINUTOS. (Madrid): Redacción Ocio.**

"La comedia está de suerte"

**CANARIAS 7 (Las Palmas G.C.): M. Pérez Castellano.**

"...es un showman..."

**TEATROS (Madrid): Cartelera.**

"El espectáculo"

**CANAL CASTILLA LA MANCHA (TV): Raúl Caballero.**

"...es un `crack`".

**ABC (Guía de Madrid): Cartelera Teatro.**

"...se ha instalado en el teatro como uno de los espacios en los que mejor desarrolla su vena artística."

**EL MUNDO (La Crónica de León): L. Castellanos.**

"Un humorista actual cargado de ironía, que propone situaciones grotescas y no deja indiferente a nadie. Actualmente desarrolla temas cotidianos con su improvisación y espontaneidad. Promete diversión a todos los que disfruten con un tipo de humor ágil y diferente, lleno de matices, en el que no faltará el absurdo y un toque de carácter surrealista. En vivo y en directo es absolutamente inesperado, tendiendo lazos cómplices y despertando la hilaridad del público"

**20 MINUTOS. (Madrid): Ignacio Gómez.**

"...con la carcajada en la boca..."

"...sigue la senda de Gabino Diego, Moncho Borrajo y Antonia San Juan."

"...participan más de diez personajes de ficción - incluyendo alguno tan real que puede palpase con los dedos - y se recorren todos los palos del humor..."

**SOMOSRADIO (Enganchados al Teatro): Alfonso Abril.**

"... humor del siglo XXI..."

**EL MUNDO (Madrid): Sara Puerto.**

"...destaca la presencia de voz de este actor, acostumbrado a dirigirse al público desde las tablas."

**LA NETRO (Madrid): Daniel Galindo Frías.**

"Esa categoría de humoristas, seres amantes del riesgo, está reservada para el Sr. Corrales."

"El Sr. Corrales muestra sus dotes como comunicador haciendo frente también a problemas que sólo alguien con su experiencia sabría solventar..."

**DIARIO DE AVISOS (S.C. Tenerife): Redacción Cultura.**

"Su estilo irónico ha cautivado al público, que ha caído rendido ante su capacidad para mezclar lo cotidiano en una fórmula que, desde luego, no deja indiferente."

**GETAFE CAPITAL (Madrid): Raquel González.**

"...se sube al escenario tratando de involucrar al público y eliminado esa cuarta pared desde el primer minuto."

"...parte de su comicidad radica en la velocidad a la que dispara chistes, gracias y bromas."

"...cómicamente y ligeramente picante..."

"...situaciones cómicas a un ritmo trepidante que catapultan a los espectadores a la risa."

"...una conjunción de ingenio..."

"El aplauso del final, lo resume todo."

**LA PROVINCIA (Las Palmas Gran Canaria): D.L.P.Quesada.**

"Sarcástico, burlón, afable, parlanchín... con mucho morro."

"...lleva al máximo, su peculiar humor agrisado, con el que ha conseguido un gran reconocimiento, aquí en la isla..."

"...monologuista rápido, en todos los conceptos, dispuesto a arrasar con todos los temas que trata..."

**EL MUNDO (La Crónica de León): L. Castellanos.**

"El Sr. Corrales, uno de los nuevos nombres del humor español, procura siempre la implicación del público, en todas sus intervenciones, tal y como ha venido demostrando en todos sus espectáculos."

"...artífice de un tipo de monólogos, arriesgados y picantes..."

"...son muchos los gags que intervienen en este espectáculo, trasladando los temas cotidianos en espectaculares situaciones cómicas..."

**SEGRE (Lleida): Sección Ocio.**

"Els temes quotidians, els del dia a dia, adquirieixen una nova dimensió gràcies a la seua gran espontaneïtat."

"Trata temas cotidianos, del día a día, adquiriendo una nueva dimensión gracias a su gran espontaneidad"

**DIARIO DE AVISOS (S.C. Tenerife): Nicolás Dorta.**

"...consigue que el público esté atento durante más de 75 minutos..."

**LA PROVINCIA (Las Palmas G.C.) DOMINICAL: Redacción Fin Semana.**

"...al final, te das cuenta que el hilo conductor de todo su espectáculo ha sido él..."

**METROPOLI (El Mundo): Ocio y Cultura.**

"...curtido en la radio y en la televisión..."

"...ágil verborrea..."

**EN 10 LÍNEAS...**

"Madrileño por parte de madre y valenciano por parte de... un amigo de su padre". Así se presenta Corrales (como le llama todo el mundo) El pequeño de tres hermanos que siempre soñó con hacer reír. Recuerda su primera experiencia sexual: *"aún conservo el recibo"*. Una noche *"de un miércoles impar de un mes de abril"* su amigo Antonio Hidalgo le subió a un escenario. Televisión, radio y cine, aunque se queda con el aplauso del teatro *"no puedo definir lo que se siente"*. Le gustan las mujeres, la tortilla de patatas de su madre, el buen vino y una conversación de sobremesa. No le gusta la mentira. Dice que su virtud es *"ser simpático"*. Su defecto, *"siempre que termino de actuar me auto-critico"*. Afirma que *"la verdad es el mejor de los chistes"*. Llegó a codearse con los grandes musicales de la Gran Vía de Madrid llevando al teatro Gran Vía un monólogo de 100 minutos. Su último espectáculo **"Humor con Mucha Miga"**. Donde va, la gente ríe...

